SATIRISCHE JAHRESDIAGNOSE 2025

**Eine Produktion der Oltner Kabarett-Tage mit Matthias Kunz, Valerio Moser und Anna-Katharina Rickert**

Das Jahr 2025 bietet viele Facetten für einen Jahresrückblick, Veränderungen in der Weltlage, Kriege und Krisen, unzählige und prägende Wahlen, Unwetter oder irritierende Präsidenten, es bot auch einige Höhepunkte und prägende Grossanlässe wie den ESC oder die Fussball-EM der Frauen. Trotz aller traurigen Momente lassen wir uns das Lachen nicht nehmen. Weder jetzt noch im Rückblick. Wir sehen zwar öfters schwarz und hoffen dennoch weiter. Frech und scharfsinnig, ungewöhnlich und tiefsinnig blickt ein höchst vielfältiges Trio auf das Jahr 2025, auf lautes Knallen und leise Töne.

Sie sind Satiriker\*innen, Spoken Word Künstler\*innen und Kabarettist\*innen, vielseitig engagiert und mit breiter Bühnenerfahrung. Mit scharfen Blicken aus Bern, dem Mittelland und Zürich analysieren sie die wichtigsten Ereignisse des Jahres 2025. Sie werfen einen Blick auf die unzähligen Herausforderungen und Veränderungen, die unsichere und bewegende Weltlage, wichtige und unwichtige Ereignisse und auf Menschen, welche das Jahr geprägt oder Geschichte geschrieben haben. Süffig und subtil, kritisch und nachdenklich, mit Humor von trocken bis schwarz, respektvoll und berührend. Das Trio liefert einen Jahresrückblick über große Worte im Kleinformat, überraschend anders.

**Premiere: Do. 18. Dez. 2025, Kulturzentrum Schützi Olten,** [**www.kabarett.ch**](http://www.kabarett.ch) **Weitere Tourdaten: siehe** https://jahresdiagnose.ch

**Text & Spiel: Matthias Kunz, Valerio Moser und Anna-Katharina Rickert**

**Regie: Nicole Knuth**

https://jahresdiagnose.ch [www.kabarett.ch](http://www.kabarett.ch)

www.matthias-kunz.com

www.schoenundgut.ch/anna-katharina-rickert

www.valeriomoser.ch

Einzelportraits

**Matthias Kunz \*1979 (Bern) /** www.matthias-kunz.comKunz ist im Oberaargau (Kanton Bern) aufgewachsen und seit über 20 Jahren als freischaffender Schauspieler unterwegs. Mit seiner Partnerin und den zwei Teenager-Kindern lebt er in der Stadt Bern. Seine Arbeiten sind formal vielfältig und pendeln zwischen Kabarett und Theater, Satire und Kleinkunst. Kunz spielt, moderiert, schreibt und setzt Kulturprojekte mit Schulen und Institutionen um.

Mit «WOLF» realisierte er 2023 seine erste Soloproduktion und streift seither mit dem Programm durch die Kulturlandschaft. Natürlich ist er auch weiter mit dem Theaterkabarett Strohmann-Kauz zu sehen, mit welchem er seit 2006 vier Kabarettproduktionen sowie weitere Stücke auf die Bühne brachte. Das Duo wurde 2019 mit dem Kulturpreis der Stadt Langenthal ausgezeichnet.

**Anna-Katharina Rickert \* 1973 (Birmensdorf) /** https://www.schoenundgut.ch/anna-katharina-rickert

Anna-Katharina Rickert steht auf der Bühne, seit sie gehen kann. Nach den Anfängen im «Kindertheater Metzenthin» folgte nach der Matura die dreijährige Ausbildung an der «comart», Schule für Theater, Mime und Tanz in Zürich, ergänzt mit Weiterbildungen in Mimenkunst bei Roy Bosier am Schauspielhaus Zürich und in der Strasberg-Methode bei Herbert Fischer in Berlin.   
Seit 2003 ist Rickert im Duo mit Ralf Schlatter als «schön&gut» gut und brachten seither sechs Produktionen mit poetischen und politischen Kabarett auf die Bühne. Sie wurden 2004 mit dem Salzburger Stier, 2014 mit dem Schweizer Kabarett-Preis Cornichon der Oltner Kabarett-Tage und 2017 mit dem Schweizer Kleinkunstpreis ausgezeichnet. Für das Duo «Strohmann-Kauz» führte sie Regie für die Stücke «Kafifahrt» (2016), «ghoue & gstoche» (2018) und «Sitzläder -  der letzte Stammtisch» (2019), ebenso für das Solostück «Wolf» von Matthias Kunz (2023).

**Valerio Moser, \*1988 (Langenthal)** / https://www.valeriomoser.ch  
Valerio Moser ist seit 2007 erfolgreich als Spoken-Word-Künstler, Kabarettist im ganzen deutschsprachigen Raum unterwegs. Mit dem Duo [Interrobang‽](https://www.kunstprojekte.ch/kuenstler/unsere-kuenstler/valerio-moser/a0980428f5775e8dad964b6158dbf72a/kuenstler/unsere-kuenstler/interrobang/93a952abe8aeb10e6ddfc2703b42ce55/) gewann er mehrere Poetry-Slam-Meisterschaften und brachte zwei Slam-Kabarett-Stücke auf die Bühne. Mit Moder und Sauerland verbindet er Musik und Text und nennt es Technoliteratur, Spoken-Word-Rave und Synthie Beat Poetry. In seinem ersten Soloprogramm «König der Kleinstadt» sitzt er selbstgekrönt auf seinem Thron, dem Hocker seiner Bar, und erzählt virtuos und authentisch von Begegnungen, Erlebnissen und Gedanken in, mit, von und zu seinem Königreich. Neben Slam-Auftritten gibt Valerio u.a. auch Workshops für Schulen und Firmen und ist ein erfahrener Moderator. 2022 erschien sein Buch „Ein Tablett voller Snapshots“ in der „edition merkwürdig“ mit welchem er aktuell auf Tour in Kleintheatern und Leseorten ist. 2024 krönte er seine erfolgreiche Slamkarriere mit dem Schweizermeistertitel im Poetry Slam.

**Regie**

**Nicole Knuth, \*1965 (Männedorf)** https://www.nicoleknuth.ch

Nicole Knuth ist freischaffende Schauspielerin, Regisseurin und Theatererfinderin. Schauspielausbildung in Zürich. Seit 2007 im Duo Knuth und Tucek unterwegs. Nicole Knuth hat zusammen mit Olga Tucek mehrere Auszeichnungen erhalten: den Salzburger Stier, den Schweizer Kabarettpreis Cornichon, den Deutschen Kleinkunstpreis und den Schweizer Kleinkunstpreis. Ab Herbst 2020 war Nicole Knuth mit der Eigenproduktion zusammen mit Roman Wyss auf Tournee: „Schön ist auf der Welt zu sein!“ (Ein Schlager ins Gesicht) sowie seit Januar 2024 mit «Zu Kreuze fahren» unterwegs. Ebenso ist sie mit Silvana Gargiulo und Nina Dimitri mit «VERSO IL SOLE - DER SONNE ENTGEGEN» im Trio auf Tour.

**Die Oltner Kabarett-Tage**

Die Oltner Kabarett-Tage – das wichtigste und älteste Satirefestival in der Schweiz: immer im Mai, immer in Olten. Seit 1986 organisiert die Gesellschaft Oltner Kabarett-Tage jährlich das Festival und vergibt den Schweizer Kabarett-Preis «Cornichon». Während zehn Festivaltagen wird an rund zehn Spielorten ein vielfältiges Programm der deutschsprachigen Satire und Kabarett gezeigt. Mit mehr als 1500 Mitglieder sind die Kabarett-Tage einer der grössten Kulturvereine der Schweiz. Nebst dem Festival engagiert sich der Verein für die Förderung des Kabarettschaffens bspw. mit dem Förderprojekt «Kabarett-Casting» welches eine Startrampe für nahmhafte Preisträger:innen wie Christoph Simon, Dominik Muheim, Lisa Christ, 9 Volt Nelly oder Lisa Catena war. Die Jahresdiagnose soll aktuelles, politisches Kabarett fördern und die Oltner Kabarett-Tage in die Schweiz hinaustragen sowie bestehende Formate wie den Bundesordner (Casino Theater Winterthur) nicht konkurrieren, sondern ein ergänzendes Format für kleinere Spielstätten bieten.  
Die Jahresdiagnose findet im vierten Jahr statt, das Ensemble ändert sich jährlich leicht, damit immer wieder neue Impulse das Format ergänzen.

[www.kabarett.ch](http://www.kabarett.ch)